

DIPLOM

Herr Urs Koenig

geboren am 11.05.1977

in Krefeld

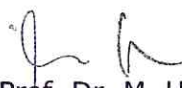
hat die Diplomprüfung im weiterbildenden Diplomstudiengang KulturManagement erfolgreich abgelegt.

Aufgrund dieser Prüfung wird ihm der akademische Grad

Diplom-Kulturmanager (Dipl.-Kult. Man.)

verliehen.

Hagen, den 29.05.2006



Prof. Dr. M. Huber

Dekan der Fakultät für
Kultur- und Sozialwissenschaften



Prof. Dr. Thomas Heinze

Direktor des
Instituts für KulturManagement





ZEUGNIS

über die

Diplomprüfung

Herr Urs Koenig

geboren am 11.05.1977

in Krefeld

hat die Diplomprüfung im weiterbildenden Diplomstudiengang KulturManagement

mit der Gesamtnote

2,3 (gut)

bestanden.

Hagen, den 29.05.2006

Prof. Dr. M. Huber

Dekan der Fakultät für
Kultur- und Sozialwissenschaften



Siegel

Prof. Dr. Th. Heinze

Direktor des
Instituts für Kulturmanagement

Es wurden folgende Einzelleistungen von **Herrn Koenig** erzielt:

Klausuren zu:

- Kunst nach 1945 Note: 1,3 (sehr gut)
- Kommunale Kulturarbeit – Kultur vor Ort Note: 1,3 (sehr gut)
- Kulturtourismus und Öffentlichkeitsarbeit Note: 1,0 (sehr gut)

Mündliche Prüfung

Note: 1,0 (sehr gut)

Diplomarbeit

Die Kunst in der Unternehmenskommunikation -
Aldi-Kunst und modernes Mäzenatentum

Note: 3,3 (befriedigend)

* Die Note gibt das Ergebnis einer Prüfung wieder, die in einem anderen Studiengang oder an einer anderen Hochschule abgelegt und als Prüfungsleistung angerechnet wurde.

ZEUGNIS

über die Diplom-Vorprüfung im
Weiterbildenden Diplomstudiengang KulturManagement

Urs Koenig

geboren am 11.05.1977

in Krefeld

hat die Diplom-Vorprüfung im weiterbildenden Diplomstudiengang KulturManagement

mit der Gesamtnote

1,7 (gut)

bestanden.

Die einzelnen Prüfungsergebnisse waren:

Klausuren zu:

Unternehmensführung in Kulturbetrieben

2,0 (gut)


Kulturförderung/Kulturfinanzierung

2,0 (gut)

Kulturmarketing

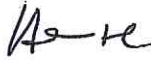
1,0 (sehr gut)

Hagen, den 01.02.2005


Prof. Dr. A. Benz
Dekan des Fachbereichs
Kultur- und Sozialwissenschaften



Siegel


Prof. Dr. Th. Heinze
Direktor des
Instituts für Kulturmanagement

*) Die Note gibt das Ergebnis einer Prüfung wieder, die in einem anderen Studiengang oder an einer anderen Hochschule abgelegt und als Prüfungsleistung angerechnet wurde.

Folgende Leistungen wurden von **Herrn Koenig** im Rahmen des Einführungsstudiums im weiterbildenden Diplomstudiengang KulturManagement erbracht:

Kursbelegung:

- Univ.-Prof. Dr. L. Müller-Hagedorn: Kulturmarketing
- L. Beutling: Controlling in Kulturbetrieben
- Univ.-Prof. Dr. Ch. Becker, Univ.-Prof. Dr. A. Steinecke: Kulturtourismus: Strukturen und Entwicklungsperspektiven
- Univ.-Prof. Dr. W. Freyer: Grundlagen der Tourismuswirtschaft für das KulturtourismusManagement
- Dipl.-Kffr. E. Krützfeldt; Dipl. Finanzwirt A. Walter: Grundzüge des Finanz- und Rechnungswesens
- Univ.-Prof. Dr. Th. Heinze (Hg.): Reader: Kulturförderung/Kulturfinanzierung
- Dr. U. Allmann: Unternehmensführung in Kulturbetrieben
- Dr. U. Seidl/Dr. R. Tschäpe: Qualitätsmanagement. Organisations- und Kommunikationsformen im Museum
- Dr. U. Paatsch: Besucherforschung und Evaluation
- Univ.-Prof. Dr. Th. Heinze (Hg.): KulturManagement – Eine Einführung
- Dr. Th. Hug, Dr. J. Perger: Instantwissen und Bricolage – Wissensformen in der westlichen Medienkultur
- Univ.-Prof. Dr. W. Wiater: Wissensmanagement – Eine Einführung

Präsenzveranstaltungen:

- W. Ruf: Theaterstrukturen, Theatermanagement, Theaterleitung Note: 1,7 (gut)
- Dr. U. Leifeld: Interkulturelle Kommunikation mit Asien Note: 1,0 (sehr gut)
- Dr. Jens M. Schmittmann: Einführung in das Steuerrecht unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen Berufe Note: 2,7 (befriedigend)
- E. Hoffmann: Marketing in Kulturbetrieben Note: 1,3 (sehr gut)
- Min. Dir. a. D. Dr. G. Köhler: Kulturförderung durch die öffentliche Hand Note: 1,3 (sehr gut)